

IABR-2018+2020- THE MISSING LINK

**CALL FOR PRACTICES
CRITERIA EN RICHTLIJNEN**

Als curatoren van IABR-2018+2020 roepen wij innovatieve praktijken in de hele wereld op om van begin 2018 tot de zomer van 2020 deel te nemen aan *The Missing Link*: een drie jaar durend programma van kennisdeling, intervisie en gezamenlijk ontwerpend onderzoek, met presentaties en debatten op de biennales van 2018 en 2020. Dit experimentele programma is bedoeld om actoren uit diverse domeinen en werelddelen, met verschillende achtergronden, bij elkaar te brengen om inzichten, doorbraken en innovatieve methoden met elkaar te delen. Om vervolgens samen te verkennen, én waar mogelijk ook te testen, hoe een doelgerichte praktijk kan helpen om de transitieprong te maken naar een meer weerbare toekomst, naar een alternatieve leefomgeving in balans met de draagkracht van de planeet.

Met het Curator Statement en de Onderzoeksagenda als kader en uitgangspunt wordt het programma georganiseerd in drie stappen. De aanloop naar en het begin van de biennale in 2018 grijpen we aan om een gezamenlijke werkagenda op te stellen. De biennale in 2018 toont het *work-in-progress* aan de transitie-opgaven en benut dit publiek moment om de draagkracht van het narratief te ontwikkelen en te communiceren. Tussen 2018 en 2020 zetten we volledig in op het ontwikkelen en testen van methodieken en ruimtelijke transformaties, met als doel de bewijslast te vergaren die wij tijdens de biennale van 2020 op de tafel van maatschappij en politiek willen leggen.

Met deze Call for Practices richten wij ons op praktijken die bruggen bouwen tussen goede plannen en ambitieuze doelen enerzijds en concrete uitvoering anderzijds. Het bouwen van die bruggen, overal en op alle schaalniveaus, is een creatief proces waarvoor complementaire capaciteiten, inzichten en expertise nodig zijn. Daarom nodigen wij zowel ontwerpers als andere maatschappelijke actoren uit, dat wil zeggen alle partijen die zich willen inzetten en willen bijdragen aan een diepgaande sociaal-ruimtelijke transformatie met als doel een weerbare toekomst. We streven naar werkelijk innovatieve praktijken die niet alleen actief zijn op het vlak van architectuur, stads- en wijkontwikkeling en ruimtelijke en omgevingsplanning, maar ook op dat van bijvoorbeeld beleidsontwikkeling, kennisdeling en -ontwikkeling, klimaatverandering, energietransitie, watermanagement, voedselproductie, creatieve bedrijvigheid en industrie, impact-investeren en sociaal ondernemen.

Wie zich hiertoe aangesproken voelt en wil aansluiten bij *The Missing Link*, vragen wij de documenten, met inbegrip van alle selectiecriteria en richtlijnen, nauwkeurig te lezen en vervolgens het aanmeldformulier op de website van de IABR volledig in te vullen.

Wij kijken met veel verwachting uit naar iedere inzending en vooral naar een productieve samenwerking op zoek naar *The Missing Link*.

FLORIS ALKEMADE LEO VAN BROECK JOACHIM DECLERCK

INNOVATIEVE PRAKTIJKEN

IABR-2018+2020 doet een wereldwijde oproep aan innovatieve praktijken om hun gerealiseerde projecten, hun kennis en aanpak, hun expertise en ervaringen actief onderdeel te maken van een werk- en uitwisselingsproces met de IABR en andere praktijken, een traject dat loopt van 2018 tot 2020, inclusief twee biennale-edities. De geselecteerde praktijken dragen vanuit hun specifieke kennis en capaciteit bij aan het formuleren en testen van een handelingsperspectief voor intensieve sociaal-ruimtelijke transformaties richting een weerbare toekomst. Dit werkproces bouwt tegelijkertijd aan een vruchtbare internationale omgeving voor kennisdeling en -ontwikkeling, waarbinnen elke praktijk ook zichzelf kan tonen, stimuleren en ontwikkelen.

Met deze Call gaat de IABR opnieuw nadrukkelijk voorbij aan de unieke, iconische projecten en hotspots van de mondiale economie; zij kijkt naar wat daartussen ligt én erbuiten valt, op de schaal van de stadsregio, de continenten en de wereld. Willen we de wereldwijde ontwikkelings- en klimaatdoelen halen, dan moeten we sleutelen aan het functioneren, de leefbaarheid en de kwaliteit van de dagelijkse woon- en leefomgeving. Niet

We nodigen met deze Call deelnemers uit om nieuwe inzichten, expertise en aanpak in te sturen binnen de krijtlijnen van de Onderzoeksagenda. Het is expliciet onze doelstelling om verder te gaan dan het in kaart brengen van de invloed op ons verstedelijkingspatroon van de zes geformuleerde transitieprongen. We zetten in op verkenning, onderbouwing en verbeelding van de kwaliteit van de leefomgeving, die we *via* en *dankzij* de grote transitie kunnen bereiken. Pas als we daarvan de kwaliteit kunnen benoemen en verbeelden, transformeert die transitie van abstract naar voorstelbaar – naar iets dat we kunnen willen. Tegelijkertijd geeft de Onderzoeksagenda ook – dwars door alle opgaven heen – de kaders aan voor de zoektocht naar *hoe* we die veranderingen kunnen versnellen en vermenigvuldigen, met name in relatie tot de benoemde transitieprongen.

Door mee te ontwerpen aan een *handelingsperspectief* voor de transformatie naar een weerbare toekomst wil *The Missing Link* een bijdrage leveren aan een veel bredere omwenteling. *The Missing Link* wil een forum zijn voor een maatschappelijk debat over die toekomst met zowel professionals als een breder publiek.

WE NODIGEN MET DEZE CALL DEELNEMERS UIT OM NIEUWE INZICHTEN, EXPERTISE EN AANPAK IN TE STUREN BINNEN DE KRIJTLIJNEN VAN DE ONDERZOEKSAGENDA.

alleen in de wereldsteden, maar vooral ook in die delen van de wereld waar het meeliften met die globalisering moeilijk is of niet lukt. Via deze Call for Practices richt IABR-2018+2020 zich dan ook expliciet op transformatie van het generieke; op bouwstenen voor een solidair toekomstproject en handelingsperspectief die werken voor de centra én voor de periferie van onze verstedelijkte en geglobaliseerde wereld.

SAMENWERKINGSTRAJECT TOT EN MET 2020**PRE-2018: BUNDELEN VAN INZICHTEN EN METHODIEKEN**

Ter voorbereiding op de werkbiennale van 2018 brengen we de geselecteerde actoren uit de Call for Practices samen met de eigen praktijk van de IABR-Ateliers. We confronteren bestaande visies met complementaire expertise en mogelijke oplossingsrichtingen.

De Onderzoeksagenda geeft hier de voorzet: vanuit vorige edities en op basis van bestaande onderzoeken en kennis worden specifieke onderwerpen en stellingen op tafel gelegd, als provocatie en steeds als onderwerp van debat en discussie. Deze bundeling wordt tijdens de werkconferentie, tijdens het openingsweekend van IABR–2018, verscherpt en verdiept tot een collectieve agenda.

IABR–2018

Met de werkconferentie is de toon gezet: de editie in 2018 is een intensieve werkbiennale. Wanneer de tentoonstelling *live* is, benut ze de aanwezigheid van bezoekers, media, experts, ontwerpers, beleidsmakers en bestuurders om nieuwe perspectieven aan te kaarten, te toetsen en te verbreden. De centrale vraag is of en hoe de vele initiatieven, inzichten en experimenten optellen tot de radicale aanpassing en gedragswijziging die nodig is. Het *work-in-progress* van de transitie staat centraal; het tonen en evalueren van tussentijdse resultaten om de werkmethode met verenigde krachten een stap vooruit te brengen.

en het uitdenken van geïntegreerde toekomstscenario's. Maar ze doet ook alvast een gooi naar wat de toekomst zou kunnen zijn: zowel in de tentoonstelling als op locatie tonen we via de verbeelding welke kwaliteit we kunnen bereiken via de transitieprongen.

TUSSEN BIENNALES

Met de inzichten uit 2018 maken we vaart richting de toekomst door te testen wat werkt en wat niet. We vermijden dat we stilstaan bij wat we hadden kunnen of moeten doen. *Learning-by-doing* drijft ons om gaandeweg nieuwe hefboomen te vinden en valkuilen bloot te leggen. De dubbele biennale vraagt om een langer, maar vooral uitvoeringsgericht engagement. Door nieuwe werkmethodeken en instrumenten te bedenken, wil IABR–2018+2020 kansen grijpen om de sprong van hypothese naar realisatie sneller en vaker te maken. De ambitie richting 2020 is het opzetten van een doorlopend werktraject én dat onderbouwen met concrete projecten. Door tot en met 2020 te investeren in langdurige samenwerking, in het opzetten van een functioneel platform

DE BIENNALE WORDT EEN 'HUIS' VOOR DIALOOG, VOOR VERKENNING VAN NIEUWE COALITIES EN HET UITDENKEN VAN GEÏNTEGREERDE TOEKOMSTSCENARIO'S.

De biennale in 2018 presenteert niet louter een reeks goede projecten of beste oplossingen: verrijkt door de eerste samenkomst en de verzamelde wetenschappelijke, beleidsmatige of ontwerpmatige onderbouwing zetten de curatoren een aantal lees- en werklijnen uit in een werktentoonstelling. Die vormt de setting voor een reeks werksessies, lezingen en publieke debatten die vanuit de opgehaalde basis verkennen hoe we de volgende versnelling kunnen ingaan. De biennale wordt een 'huis' voor dialoog, voor verkenning van nieuwe coalities

voor uitwisseling, in het vormen van een werktraditie die voortbouwt op reeds opgedane kennis en door verder te kijken dan één enkele IABR-editie willen we helpen een nieuwe *modus operandi* te ontwikkelen, een nieuw organisatiemodel dat inzichten accumuleert en een proces van vermenigvuldiging aanjaagt. Via een opeenvolging van werksessies, conferenties en debatten waar bestaande trajecten gebundeld worden, formuleren we telkens de volgende noodzakelijke stap vooruit en initieert de biennale nieuwe onderzoekstrajecten en Ateliers.

IABR-2020

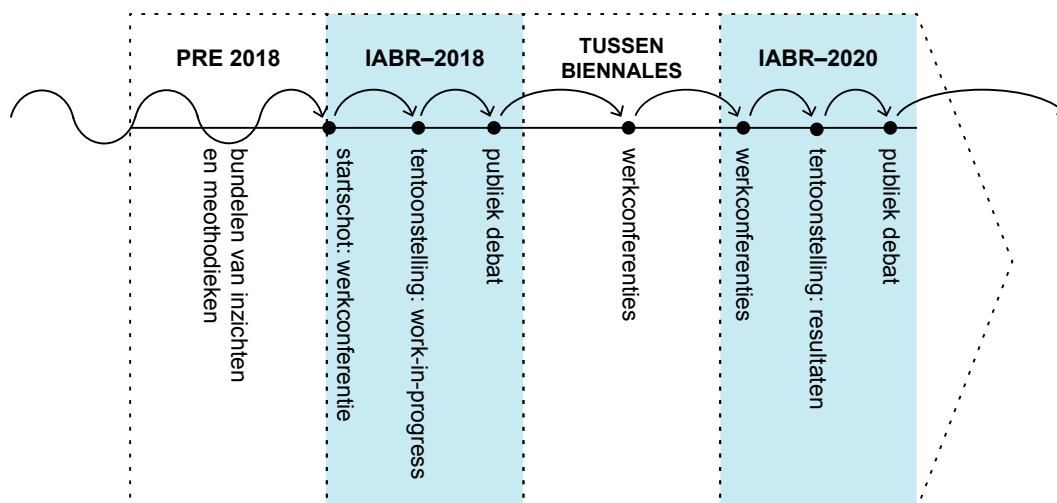
De tentoonstelling in 2020 presenteert de resultaten van het driejarig werktraject: concrete transformaties als demonstratie

verder in te zetten op implementatie. Dat is de bijdrage vanuit ontwerp en een internationale biennale aan het halen van onze ambitieuze doelen.

EEN TRAJECT WAARUIT INZICHTEN, KANSEN EN NIEUWE COALITIES KUNNEN ONTSTAAN, EEN PLATFORM VOOR NIEUWE UITVOERINGSMECHANISMEN EN NIEUW OPDRACHTGEVERSCHAP.

van een handelingsperspectief voor de vermenigvuldiging en versnelling van die transformatie naar een weerbare toekomst. De getoonde praktijken en realisaties staan niet langer alleen, als unieke fenomenen: ze zijn deel van een globale *community of practice* met een gedeelde ambitieuze transformatieve aanpak. Door lessen te trekken uit deze resultaten en praktijken en ze ook te demonstreren, bouwen we in 2020 – via de dialoog met ontwerppraktijk, politiek en maatschappij – verder aan coalities om vanuit het ontwikkelde handelingsperspectief

IABR-2018+2020 vormt zo hopelijk het startschot voor een traject van incrementele kennisopbouw en -uitwisseling die ook na de zomer van 2020 verder gaat. Een traject waaruit inzichten, kansen en nieuwe coalities kunnen ontstaan, een platform voor nieuwe uitvoeringsmechanismen en nieuw opdrachtgeverschap. Zo willen we bijdragen aan de realisatie van onze ambitieuze doelen, de ontwikkeling van handelingsperspectief voor de fundamentele ruimtelijke transformatie op weg naar een weerbare toekomst.



IABR-2018+2020 gaat op de schouders staan van vorige edities en poogt een traject van incrementele kennisopbouw en -uitwisseling te vormen dat ook na de zomer van 2020 verder gaat.

Wil je graag deelnemen aan IABR-2018+2020–THE MISSING LINK? Lees dan alle documenten, met inbegrip van de selectiecriteria en richtlijnen, nauwkeurig door en vul vervolgens het aanmeldformulier op de website van de IABR volledig in.

SELECTIECRITERIA EN RICHTLIJNEN

JURY

Een jury bestaande uit de drie curatoren van IABR-2018+2020-THE MISSING LINK, Floris Alkemade, Leo Van Broeck en Joachim Declerck, en de bestuurder-directeur van de IABR, George Brugmans, selecteert de praktijken die voor deelname in aanmerking komen.

SELECTIECRITERIA

Inzendingen worden beoordeeld op basis van minstens de volgende criteria:

- De praktijk kan en wil een bijdrage leveren aan de in het Curator Statement en de Onderzoeksagenda geschetste uitgangspunten, onderzoeksvragen en doelstellingen.
- De praktijk oefent aantoonbaar invloed uit op de interactie en relatie tussen enerzijds ruimtelijke organisatie en ruimtegebruik en anderzijds een bredere maatschappelijke gedragswijziging – of is daar volgens de jury toe in staat.
- De praktijk kan en wil een bijdrage leveren aan de versnelling en opschaling van de door de Onderzoeksagenda geagendeerde transitie, en daarmee werken aan de ontwikkeling van handelingsperspectieven voor een weerbare toekomst.

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME

- Deelname staat open voor innovatieve praktijken die actief zijn op het gebied van de architectuur, stads- en wijkontwikkeling en ruimtelijke en omgevingsplanning of bijvoorbeeld beleidsontwikkeling, kennisdeling en -ontwikkeling, klimaatverandering, energietransitie, watermanagement, voedselproductie, creatieve bedrijvigheid en industrie, impact-investeren en sociaal ondernemen.
- Kandidaten dienen het IABR-2018+2020-AANMELDFORMULIER (te vinden op de website van de IABR: www.iabr.nl) volledig in te vullen – en voorzien van alle bijlagen – in te dienen.
- Na selectie kan er sprake zijn van aanvullende voorwaarden, namelijk wanneer het werkproces, de tentoonstelling, het publieke programma, de publicatie en/of andere activiteiten en producten daarom vragen.

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME VAN GESELECTEERDE PRAKTIJKEN

- Geselecteerde praktijken verbinden zich aan een drie jaar durend programma van kennisdeling, intervisie, presentaties en debat in aanloop naar en tijdens de biennales van 2018 en 2020. Dit betekent dat iedere deelnemende praktijk bereid is om eigen inzichten, doorbraken en methodieken met andere praktijken te delen, om open te zijn over (de werking en resultaten van) de eigen praktijk en om niet alleen meerwaarde voor de eigen praktijk te creëren, maar ook nadrukkelijk en metterdaad te investeren in collectieve kennisontwikkeling voor het onderzoek naar *The Missing Link*.
- Deelname aan het traject betekent dat een praktijk actief participeert in de werkconferentie tijdens het openingsweekend van de IABR-2018 in Rotterdam, in werksessies tijdens de IABR-2018, en in minstens twee werkconferenties of -sessies in de periode tot en met de biennale van 2020.
- In voorbereiding op (en ten dienste van) dit gezamenlijk werkproces wordt van de deelnemende praktijken gevraagd dat zij bereid zijn alle relevante informatie, inzichten, onderzoek, rapporten en ander inhoudelijk materiaal met de andere deelnemers te delen en eventueel nieuwe presentaties en syntheses voor te bereiden opdat een effectieve dialoog ontstaat.

- De kennis van iedere afzonderlijke praktijk en de door de praktijken gezamenlijk ontwikkelde kennis vormen cruciale input voor het narratief en handelingsperspectief dat het Curator Team tot en met 2020 ontwikkelt en die de basis vormen voor de ‘bewijslast’ die gedurende IABR–2020 wordt gepresenteerd.
- De praktijk neemt deel aan het traject; de kennis en het materiaal van de praktijk worden ingezet in werkconferenties en -sessies; daarnaast kan werk van de praktijk ook onderdeel uitmaken van de tentoonstelling(en), het publieke programma en de publicatie(s) van de IABR.
- De volgende voorwaarden zijn van toepassing:
 - De IABR draagt zorg voor de inhoudelijke voorbereiding, de organisatie en productie van het gezamenlijke werktraject, de werkconferenties en -sessies, het publieke programma, de tentoonstelling(en) en publicatie(s).
 - Geselecteerde praktijken zijn zelf verantwoordelijk voor gemaakte reis-, verblijf- en transportkosten en voor de aanlevering, dan wel ontwikkeling en productie van materiaal ten behoeve van het werkproces, de tentoonstelling(en) en de publicatie(s).
 - In die gevallen dat er specifiek materiaal van de praktijk wordt gebruikt in tentoonstelling(en) en/of publicatie(s), gelden de volgende aanvullende voorwaarden:
 - Foto’s, filmpjes, tekeningen, presentaties en ander materiaal worden vrij van auteurs- of andere rechten van de deelnemende praktijk of derden aangeleverd.
 - De IABR is verantwoordelijk voor het afdrukken van geselecteerd beeldmateriaal en tekst, de opbouw van de tentoonstelling(en) en de installatie van de praktijk, tenzij op voorhand anders overeengekomen.
 - Het materiaal geproduceerd voor de tentoonstelling(en) is eigendom van de IABR, tenzij op voorhand anders overeengekomen.
- Het Curator Team en de IABR bewerken en vertalen de resultaten van het gezamenlijke werkproces ten behoeve van de tentoonstelling, publicatie(s) en publieke programma’s, en formuleren welke aanvullende onderdelen van de praktijk eventueel kunnen worden ingezet voor die producten.

SELECTIEPROCEDURE

- Voorstellen kunnen worden ingediend tot en met 22 november 2017, 23:59 uur (GMT+1) door middel van het aanmeldformulier dat te vinden is op de website van de IABR: www.iabr.nl.
- Kandidaten horen uiterlijk op 20 december 2017 of hun praktijk voor deelname is geselecteerd. Over de selectie wordt niet gecorrespondeerd.
- Samenerking wordt formeel bevestigd in een overeenkomst en is pas definitief wanneer deze door beide partijen is ondertekend.
- De IABR kan geselecteerde deelnemers tussentijds verzoeken aanvullend materiaal op te sturen ter voorbereiding van de IABR–2018+2020 werkconferenties, tentoonstellingen en publicatie(s).

HOE MELD IK MIJ AAN?

Wil je bijdragen aan *The Missing Link*? Stuur dan de volgende documenten naar call@iabr.nl:

- 1: Het volledig ingevulde aanmeldformulier (in PDF) te vinden op de website van de IABR: www.iabr.nl.
- 2: Maximaal tien A4-pagina's (in PDF) met materiaal – zoals foto's, kaarten, afbeeldingen van modellen of installaties – dat de praktijk en het functioneren ervan op een relevante manier representeert. Het bestand mag niet groter zijn dan 5 MB.
- 3: Als je extra materiaal voorhanden hebt – bijvoorbeeld een korte introductiefilm over de praktijk – kun je het materiaal via WeTransfer naar call@iabr.nl sturen onder vermelding van de titel van de inzending.

Aanmelden kan tot uiterlijk 22 november 2017, 23:59 (GMT+1).

IABR-2018+2020

IABR-2018 opent naar verwachting op 31 mei en sluit op 8 juli 2018.

IABR-2020 opent naar verwachting in het voorjaar van 2020.

Mocht je vragen hebben over de procedure van de Call for Practices, stuur dan een e-mail naar production@iabr.nl.

IABR—

Internationale Architectuur Biennale Rotterdam
Schieblock – Unit 304
Delftsestraat 5, 3013 AB Rotterdam
Postbus 1019, 3000 BA Rotterdam
Nederland

T: +31 (0) 10 2060033
E: info@iabr.nl
Twitter: @IABR
www.iabr.nl

Vertaling en redactie: InOtherWords
© IABR, oktober 2017

HOOFDPARTNERS:



**stimulerings
fonds
creatieve
industrie**